

2016
2017

TEATRO
INDIRI
GIBILE

RASSEGNA
DUE ZERO WNO SEI - DWE ZERO WNO SEFFE



PENSATORE "La mezzanotte non è mai di oggi,
perché sta proprio in mezzo fra ieri e domani. Infatti
a mezzanotte l'oggi diventa ieri e il domani diventa
oggi..."

"Atti unici" di Achille Campanile
Teatroindirigibile - 14 e 21 novembre 2015

INFO

Telefono
Biglietteria **346.5895355**
Renzo Mariani 334.9541946
Giacomo Cattaneo 338.9940172

Web

www.teatroindirigibile.it
Per ricevere la nostra Newsletter, scrivici a
info@teatroindirigibile.it

Per metterti in contatto con il nostro ufficio stampa, scrivi a
press@teatroindirigibile.it

Social

Facebook facebook.com/teatroindirigibile
Twitter twitter.com/teatroindirix (@teatroindirix)

Cerca "Teatroindirigibile" anche su Instagram e Flickr!

2016 2017

Parrocchia San Michele
Figino Serenza

Comune
Figino Serenza



15 ottobre 16

Laura Curino - Torino

PASSIONE

di Laura Curino, Gabriele, Roberto Tarasco
Regia Gabriele Vacis

La stagione figinese 2016-17 si apre con un'artista di prestigio, Laura Curino, una delle più straordinarie attrici del panorama teatrale italiano. Grande interprete del teatro di narrazione - ma non solo - Laura Curino è da anni ospite dei più importanti teatri italiani, a cominciare dal Piccolo di Milano, dove ha presentato numerosi spettacoli registrando sempre un grande successo. *Passione* è fra i testi più amati e sentiti dalla stessa protagonista, perché racconta la scoperta del teatro e del progressivo affinamento di una vocazione per la recitazione, nata una sera andando a vedere uno spettacolo. *Passione* è una storia autobiografica ambientata tra i condomini della cintura torinese, dove la rapida immigrazione del dopoguerra mescolava dialetti e abitudini, che Laura Curino rievoca con la sua tipica comicità, travolgente e malinconica allo stesso tempo.

Prenotazioni a partire dal 08 ottobre 16

19 e 26 novembre 16

Teatroindirigibile - Figino Serenza

I PETTEGOLEZZI DELLE DONNE

di Carlo Goldoni
Regia Renzo Mariani

Scritta in occasione del carnevale del 1751, *I pettegozzi delle donne* di Carlo Goldoni entusiasma a tal punto gli spettatori che decisero di portare in trionfo l'autore dal palco sino al Ridotto del teatro. Questa commedia si segnala infatti come uno dei più divertenti testi del grande commediografo veneziano, un copione il cui ritmo narrativo non ha nulla da invidiare alle più scatenate commedie teatrali contemporanee. La trama è semplice: è la sera dello scambio degli anelli tra Beppo e Checchina, cui sono invitate le comari Cate e Sgualda e le nobildonne Beatrice ed Eleonora. All'invito di Pantalone a cedere il loro posto alle dame, Cate e Sgualda, risentite, abbandonano la festa promettendo di vendicarsi. Diffondono così la notizia che la sposa non è figlia legittima di paron Toni, bensì una trovatella. Da qui incomincia la vorticosa tempesta dei pettegozzi muliebri, che daranno vita a una serie di scoppiettanti situazioni comiche.

Prenotazioni a partire dal 12 novembre 16

FUORI RASSEGNA

10 dicembre 16

Compagnia Gli Equivochi

SANTA IMPRESA

di Laura Curino
riadattamento di e con Beatrice Marzorati e Davide Scaccianoce

Santa impresa è il racconto della straordinaria impresa che realizzarono i Santi Sociali Piemontesi a Torino durante l'Ottocento; fra questi Giuseppe Cottolengo, fondatore della Piccola Casa della Divina Provvidenza, e Giovanni Bosco, il prete dei ragazzi. Non è semplice raccontare queste vicende senza scendere nell'agiografia, nella polemica o nel cinismo: Laura Curino, autrice del testo, ci offre la testimonianza di uomini e donne che dovettero affrontare ostacoli e difficoltà, in balia dei tumultuosi eventi del Risorgimento, e ancora non sapevano che sarebbero diventati "santi", ma perseverarono ostinatamente sostenendosi a vicenda. Le loro figure spiccano immense a capo degli "imperi" di cui sono fondatori, imprese che ancora oggi sono attive e prolifiche, tutto questo perché un giorno, alzando lo sguardo, incontrarono il volto del prossimo.

Presso Chiesa Parrocchiale di San Michele.
Ingresso a offerta libera

14 e 21 gennaio 17

Teatroindirigibile - Figino Serenza

DIECI PICCOLI INDIANI

di Agatha Christie
regia Benedetta Scillone

Dieci persone estranee l'una all'altra si ritrovano in una villa su un'isola. Al posto del padrone di casa, trovano una voce misteriosa che li accusa di essere tutti assassini e le statue di dieci piccoli indiani sulla mensola di un camino. È l'inizio di un interminabile incubo: uno dopo l'altro, le dieci persone rimangono vittime di un assassino spietato e invisibile che le uccide secondo i versi di una filastrocca, e ad ogni morte scompare anche una statua dalla mensola del camino. Chi è l'assassino? E perché colpisce senza pietà? Lo si scoprirà solo nel sorprendente finale, dopo un crescendo di suspense, sospetti reciproci e colpi di scena. *Dieci piccoli indiani* è il più famoso dei romanzi gialli di Agatha Christie: la celebre scrittrice inglese ne ha tratto una versione teatrale rappresentata ancora oggi con grande successo.

Prenotazioni a partire dal 07 gennaio 17

11 e 18 febbraio 17

Teatroindirigibile - Figino Serenza

TAXI A DUE PIAZZE

di Ray Cooney
regia Brenda Solenne

Taxi a due piazze è un classico della commedia brillante creato dalla penna ironica di Ray Cooney, in cartellone a Londra ininterrottamente dal 1983 al 1992. Esilarante commedia degli equivochi, la pièce racconta di un tassista dall'aspetto ordinario, vita semplice, bella casa, moglie innamorata, abitudini consolidate. Peccato (o buon per lui) che tutto questo sia moltiplicato per due! Il tassista è infatti un bigamo soddisfatto, avendo un'altra casa dove convive con un'altra moglie. Grazie ai turni di lavoro e ad una pianificazione perfetta di orari e spostamenti, tutto scorre felicemente, con le due donne inconsapevoli l'una dell'altra. Sino a quando... I continui scambi di persona, i doppi sensi e le situazioni al limite del paradosso garantiscono una serata di puro divertimento.

Prenotazioni a partire dal 04 febbraio 17

18 e 25 marzo 17

Teatroindirigibile - Figino Serenza

LA FABBRICA DI CIOCCOLATO

di Roald Dahl
regia Stefano Livio

Dopo il sorprendente *Il GGG* di due anni fa, la compagnia dei giovanissimi di Teatroindirigibile ritorna alla genialità di Roald Dahl e a uno dei suoi romanzi più celebri, *La fabbrica di cioccolato*, famoso anche per una riduzione cinematografica di successo con Johnny Depp. Un bel giorno la fabbrica di cioccolato di Willy Wonka, il più grande inventore di dolci del mondo, dirama un avviso: chi troverà i cinque biglietti d'oro nelle tavolette di cioccolato riceverà una provvista di dolci bastante per tutto il resto della sua vita e, soprattutto, potrà visitare la sua fantastica fabbrica di cioccolato, mentre, uno solo tra i cinque ne diventerà il padrone. Chi sarà il fortunato?

Prenotazioni a partire dal 11 marzo 17

22 e 29 aprile 17

Teatroindirigibile - Figino Serenza

LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR

di William Shakespeare
regia Renzo Mariani

Scherzi insolenti, feroci prese in giro dei difetti umani, critica alla sonnolenta vita di provincia e all'ipocrisia delle convenzioni: ecco gli ingredienti della commedia *Le allegre comari di Windsor*, che William Shakespeare ha scritto tra il 1599 e il 1601. Il protagonista è Falstaff, uomo dal valoroso passato, ma ormai caduto in disgrazie e rimasto a corto di denaro. Per risolvere la sua disastrosa situazione finanziaria, Falstaff decide di corteggiare due ricche donne sposate, inviando loro due identiche lettere d'amore allo scopo di arrivare al denaro posseduto dalle due signore. Da qui prende avvio uno spettacolo divertente e sarcastico, che tratteggia il ritratto di una borghesia ammuffita e superficiale che si accanisce contro chi, come il protagonista Falstaff, non si adatta alle consuetudini e al perbenismo della cittadina di Windsor.

Prenotazioni a partire dal 15 aprile 17

13 e 20 maggio 17

Teatroindirigibile - Figino Serenza

PINOCCHIO

liberamente tratto dal libro di Carlo Collodi
regia Giacomo Cattaneo e Claudio Riva

Dopo *Il Piccolo principe*, Teatroindirigibile e la band 360gradi tornano ad affrontare insieme un altro classico della letteratura, *Le avventure di Pinocchio*, storia di un burattino, di Carlo Collodi. Lo spettacolo, rivolto a tutti "i bambini da 7 a 77 anni", è una rilettura della celebre fiaba collodiana attraverso la parola e il gesto teatrale che in scena interagiranno con le canzoni e le musiche originali dei 360gradi, interpretate dal vivo. Una compagnia di saltimbanchi, attori e musicisti, accompagnerà il pubblico figinese in una inusuale rilettura di un personaggio universale e condiviso nella memoria di tutti, che appartiene da oltre un secolo all'immaginario collettivo di tutto il mondo.

Prenotazioni a partire dal 06 maggio 17

RASSEGNA 2016 DUE ZERO UNO SEI - DUE ZERO UNO SETTE 2017

SALA

Oratorio Sacro Cuore
Viale Rimembranze, Figino Serenza

PARCHEGGI

Centro sportivo - Via Cavour
Cimitero - Viale Rimembranze
Scuola dell'infanzia - Via Colombo

PREZZI

UNICO € 9
UNDER 18 € 5
UNDER 12 Gratuito
Prenotazioni 1€ a posto
(compreso under 12 e 18)

ABBONAMENTO

SETTE Adulti - Tutti gli spettacoli € 45
SETTE Under 18 - Tutti gli spettacoli € 25
SETTE Under 12 - Gratuito

L'abbonamento è valido solo per la Prima serata e garantisce un posto riservato in sala fino a 10 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Se l'abbonato non potesse partecipare alla Prima rappresentazione degli spettacoli per cui sono previste repliche, deve riservare il posto per le date successive telefonando alla biglietteria negli orari sotto indicati. In questo caso, non è garantito lo stesso posto in sala riservato dall'abbonamento. Il numero degli abbonamenti è limitato, la vendita verrà effettuata fino ad esaurimento posti.

La prevendita dell'abbonamento si effettua presso la biglietteria del teatro dalle ore 16.00 alle ore 20.00 nei giorni di:
sabato 24 settembre 2016
domenica 25 settembre 2016
sabato 01 ottobre 2016
sabato 08 ottobre 2016

PRENOTAZIONI

È possibile prenotare il posto in sala per qualsiasi spettacolo chiamando il numero **346 5895355**. Il numero telefonico sarà attivo dalle ore 17.00 alle ore 20.00 tutti i giorni non festivi a partire da una settimana antecedente la Prima rappresentazione, fino alle ore 20.00 del giorno della rappresentazione stessa. Il biglietto prenotato telefonicamente deve essere ritirato entro le ore 20.45 presso la biglietteria del teatro, la sera stessa della rappresentazione. La prenotazione decade nel caso di mancato ritiro entro l'orario sopraindicato. La direzione si riserva di apportare variazioni al programma, imposte da ragioni tecniche o a causa di forza maggiore.

BIGLIETTERIA

presso Bar
Oratorio Sacro Cuore
Viale Rimembranze, Figino Serenza

ORARI

Apertura biglietteria ore 20.00
Apertura sala 20.45
Inizio spettacolo ore 21.00

TEATRO INDIRIGIBILE